Abende der Vielfalt
in Biebrich

Zwei Abende mit
Musik, Stadtteilgang,
& Erzählungen an
verschiedenen Orten
in Biebrich

Donnerstag / Freitag
6. & 7. September 2018

Eintritt frei

Herausgeber:
Interkulturelles Forum Wiesbaden e. V. in Kooperation mit:
Begleitausschuss „Demokratie leben! in Wiesbaden“ und
Amt für Soziale Arbeit Wiesbaden

Ansprechpartner:
Fach- und Koordinierungsstelle: Gabi Reiter · Christoph Rath ·
Bunsenstraße 6 · 65203 Wiesbaden · Telefon 0611 31 9175

Gestaltung:
Ute Marquardt · Am Schlosspark 27 · 65203 Wiesbaden ·
www.schlossundhof.de

Programmplanung:
Gabi Reiter · Michael O. Fechner · Christoph Rath

Auflage:
2.500 Stück

Druck:
Die Druckerei.de

Änderungen vorbehalten

Gefördert vom

Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie leben!

WIESBADEN
Amt für Soziale Arbeit

Demokratie leben in Wiesbaden
demokratie-leben-in-wiesbaden.de

WIESBADEN
Kulturamt

Biebrich ist Vielfalt – Vielfalt tut gut!

„Demokratie leben!“ in Wiesbaden-Biebrich.

Wir freuen uns, auch in diesem Jahr zwei Abende mit einem vielfältigen Programm im Rahmen von „Demokratie leben! in Wiesbaden“ anbieten zu können.

„Demokratie leben! in Wiesbaden” ist eine deutliche Strategie, um sich aktiv gegen Rechtsextremismus, Gewalt und Menschenfeindlichkeit zu engagieren. Biebrich, Wiesbadens größter Stadtteil, versteht sich als weltoffen und interkulturell: Hier hat das Zusammenleben von Menschen unterschiedlicher regionaler, sozialer oder kultureller Herkunft eine lange Tradition. Hier gehört der Islam selbstverständlich genauso dazu wie auch die Wurzeln jüdischen Lebens, auf die wir beim Rundgang hinweisen.

Ein entspanntes Zusammenleben braucht Begegnungen, gemeinsame Erlebnisse und die Anlässe, um Vielfalt als Potential einer offenen Gesellschaft zu erleben. Die Veranstaltung „Abende der Vielfalt“ will neugierig machen, den Stadtteil Biebrich in all seinen Facetten zu entdecken. Die Organisator*innen wünschen sich erneut ein großes Interesse. Nutzen Sie diese Veranstaltung auch als Plattform für Austausch, Diskussion und das Kennenlernen.

Der Begleitausschuss „Demokratie leben! in Wiesbaden“ in Kooperation mit dem Interkulturellen Forum Wiesbaden e.V., Amt für Soziale Arbeit, Kulturamt und dem Ortsbeirat Wiesbaden-Biebrich.

Informationen:
www.demokratie-leben-in-wiesbaden.de

„Demokratie leben in Wiesbaden” ist eine deutliche Strategie, um sich aktiv gegen Rechtsextremismus, Gewalt und Menschenfeindlichkeit zu engagieren.

Donnerstag 6.9. | 18.30 – 20.00 Uhr.
Nachbarschaftshaus Wiesbaden e.V. · Rathausstraße 10.

Kuno Hahn & Duo „I Giocosi“

Erzählungen · Anekdoten · Erinnerungen & Musik

Die Welt trifft sich in Biebrich - Biebrich ist unsere Welt! Erfahrungen mit „Heimat“ - mit angestammter, mit neuer, mit erhoffter!

Was verbinden Ur-Biebricherinnen und -Biebricher, Neubürgerinnen und Neubürger, Zugezogene oder Emigranten mit Heimat, Kindheit, Neubeginn und natürlich mit Biebrich? In Erzählungen, Anekdoten, Erinnerungen und Fragen und Erfahrungen soll ein Mosaik des heutigen Biebrich entstehen.

Ortsvorsteher Kuno Hahn moderiert das Gespräch mit seinen Gästen u.a. Ursula Diedering, Ur-Biebricherin, die den Aufbau der „Siedlungen“ miterlebt hat, Kristine Tauch, Binnen-Migrantin, die nach Biebrich gezogen ist und einem Gast aus Syrien, der sich in Biebrich eine neue Heimat erhofft. Der „etwas andere Heimatabend“ soll unseren Blick auf Biebrich schärfen und erweitern.

Musikalisch wird diese Veranstaltung begleitet vom Duo „I Giocosi“ Das Duo “I Giocosi“ mit Veronika Keber (Flöte) und Ako Karim (Klarinette) umspannt mit seiner Musik unterschiedliche Stilrichtungen und Zeiten, von Klassik über Jazz und Weltmusik bis zum spanischen Flamenco und argentinischen Tango.

Donnerstag 6.9. | 19.00 – 21.00 Uhr.
Weinprobierstand Biebrich · Rheinufer · Rheingaustraße/ Höhe Anlegestelle der Köln-Düsseldorfer.

Acoustic Road

West-Coast-Sound

Der Soundtrack zu einem Harley-Roadmovie entlang der Westcoast könnte von „Acoustic Road“ sein. 100% handgemachte Songs auf akustischen Gitarren und ein paar Gesangsstimmen.

Eagles, America, John Mellencamp, Peter Frampton, Steve Miller und vieles mehr bringen die vier Jungs auf die Bühne.

Beck, Hajo – Gitarre
Back, Olli – Gitarre, Gesang
Schuhmacher, Kalli – Gitarre, Gesang
Mülbüsch, Michael – Bass, Gesang

Donnerstag 6.9. | 19.00 – 21.00 Uhr.
Das etwas andere „Wohnzimmer“· Rathausstraße 36.

Dany Bober

Eine Jüdische Zeitreise
Lied-Geschichte(n) – Jüdischer Humor

Jüdische Kultur ist schon aufgrund ihrer unterschiedlichen geographischen und historischen Bezüge eine sehr vielfältige Kultur. Dies gilt auch für die Musik. Mit der Katastrophe des Nationalsozialismus kam die Entwicklung jüdischer Lieder in Europa weitgehend zum Erliegen. Heute denken viele in diesem Zusammenhang sofort an Klezmer Musik. Dass jüdische Musik viel mehr beinhaltet zeigt Dany Bober auf vielfältige Weise. Dany Bober ist 1948 in Israel geboren. 1956 remigrierten seine Eltern mit ihm in die Geburtsstadt seines Vaters, Frankfurt am Main. Seit 1976 lebt er in Wiesbaden.

Für seinen Vortrag „Eine Jüdische Zeitreise“ hat Dany Bober die in der Zeit der Weimarer Republik auf deutschen Kleinkunstbühnen beliebte Form des „Features“ gewählt. Hierbei tragen die unterschiedlichsten Stilelemente wie Lieder, Berichte, Mundartgedichte und Humor zu einem kurzweiligen und informativen Abend bei.

Donnerstag 6.9. | 20.00 - 22.00 Uhr.
Kulturclub Biebrich · Armenruhstraße 23.
Bei schönem Wetter im Hof.

Billbordtrio

Rock · Soul & Swing Klassiker

„Billbordtrio“ – die stadtbekannten Musiker Porky Kronier, John Dunn und Bruno Brasil präsentieren eine gelungene Mischung von Jazzstandards, Rock und Popsongs.

Es werden wunderschöne Songs aus den letzten Jahrzehnten, arrangiert für zwei Gitarren und Gesang, zu hören sein die gute Laune verbreiten und für viel mehr stehen als nur für x-mal gehörte Songs, nämlich für ein Lebensgefühl.

Öffnen Sie Ihre Ohren u.a. für: „Easy like sunday morning“, It´s all over now baby blue und “50 ways to leave your lover”.

Freitag 7.9. | 16.30 Uhr.
Treffpunkt: Herzogsplatz vor „Mundfein“.

Inge Naumann-Götting

Aktives Museum Spiegelgasse

Rundgang: Verfolgt, gedemütigt, vertrieben – und vergessen?

Jüdische Handwerker, kleine Geschäftsleute, Lebensmittelhändler oder Landwirte – sie alle haben die Biebricher versorgt, mit ihnen gute Nachbarschaft gepflegt, in Vereinen zusammengearbeitet und ihre Freizeit verbracht.

Der radikale Bruch 1933 hat dieses alles zerstört und in Vergessenheit geraten lassen. Oder doch nicht ganz?

Dieser Frage wird am Beispiel von einigen Familienschicksalen nachgegangen.

Freitag 7.9. | 17.30 Uhr.
Galatea-Anlage/Höhe Bushaltestelle.

Ako Karim & Internationales Friedensensemble

Swing · Jazz & Weltmusik

Die Entstehung und Zusammensetzung dieses Oktetts als ein Teil des seit 2016 bestehenden „Internationalen Friedensensembles“, bestehend aus Saxophonen und Blechbläsern, ist ungewöhnlich: Jugendliche und Erwachsene aus Deutschland und geflüchtete Jugendliche unterschiedlicher Nationen haben sich unter der Leitung von Ako Karim zusammengetan, um gemeinsam zu musizieren.

Der kulturelle und musikalische Austausch und das Kennenlernen anderer Kulturen erfolgt in beide Richtungen. Mit Begeisterung spielen die jungen Musikerinnen und Musiker Swing, Jazz, karibische Rhythmen und orientalische Klänge.

Freitag 7.9. | 18.00 – 20.00 Uhr.
Café Erste Sahne · August-Wolff-Straße 21.

Yannick Monot & Helt Oncale

Cajun & Zydeco Music

Der Bretone Yannick Monot, leidenschaftlicher Sammler musikalischer Spuren der französischen Musik rund um die Welt, gilt heute in Europa als einer der wichtigen Botschafter der Cajun & Zydeco Music aus Louisiana.

Der Multi-Instrumentalist Helt Oncale aus New Orleans/Louisiana, ist in vielen Stilen - von Blues über Cajun, Swing, Rock & Roll bis hin zu original amerikanischer Country & Bluegrass Musik - zu Hause.

Die zwei humorvollen Geschichtenerzähler lassen auf verschiedenen Instrumenten eine Fülle an Klangfarben ertönen. Bestechend ist dabei die Harmonie im Zusammenspiel des Gesangs mit der Virtuosität der Musiker.

Yannick Monot & Helt Oncale vertreten ein Stück franco-amerikanischer Kultur: die der Cajuns.

Freitag 7.9. | 19.00-22.00 Uhr.
Stadtteilbüro BauHof · Andreasstraße 32.

Marokkanischer Kulturabend – im BauHof

Der BauHof im multinationalen Wohnquartier Biebrich-SüdOst setzt sich seit fast 20 Jahren für gelebte Vielfalt im Stadtteil Biebrich ein.

Vielfältige bedarfsorientierte Projekte sind mit vielen Beteiligten und vor allem mit Beteiligung der Bewohnerschaft entstanden. Netzwerke mit lokalen Akteuren haben sich entwickelt und wurden weiterqualifiziert. Der BauHof mit seinen vielfältigen Angeboten hat sich zu einem Geheimtipp entwickelt. Themen wie Integration, Bildung, Kinderkulturarbeit, Beschäftigungsförderung, die Aktivierung und Bindung sozialer Potenziale und die Verortung von Kunst und Kultur am BauHof stehen für eine nachhaltige Entwicklung des Stadtteils.

Gemeinsam mit Anwohnerinnen und Anwohnern des Quartiers laden wir Sie zu einer „Marokko-Reise“ für die Augen, die Ohren und den Gaumen ein. Lassen Sie sich verwöhnen von marokkanischer Küche, Musik und Bildern aus Marokko.

Freitag 7.9. | 19.30 – 22.00 Uhr.
Biebricher Weinstubb · Breslauer Straße 18.

Angel Huertas & Feliche Pedula

Flamenco · Rumba · Salsa

Musik aus Spanien ist feurig und lebhaft und geprägt von lateinamerikanischen oder arabischen Einflüssen. Diese Musik mit einprägsamen Rhythmen strahlt dazu meist viel Lebensfreude aus.

Passend zur Musik des Duos Angel Huertas & Feliche Pedula wird das Biebricher Weinstubb-Team Tapas, Paella, spanische Weine, Sangria uvm. an diesem Abend anbieten.

Freitag 7.9. | 20.00 – 23.00 Uhr.
Trimonzium · Straße der Republik 22.

Blueshot

Blues

Gitarrenbetonter Blues und Blues-Rock, leidenschaftlich gespielt mit viel Groove und Power.

Neben vielen amtlichen Klassikern ergänzt die Band ihr Repertoire immer wieder mit Songs weniger bekannter Künstler. Durch eigene Arrangements und die individuelle Interpretation der Stücke hebt sich das Quartett wohltuend vom üblichen „Cover-Band-Klischee“ ab.

Darüber hinaus präsentiert „Blueshot“ verstärkt eigenes Songmaterial.

Freitag 7.9. | 20.00 – 23.00 Uhr.
Knossos Restaurant · Straße der Republik 3.

Duo Thanasis Avlianos & Kostas Vasiliou

Rembetiko, griechische und internationale Balladen

Das Duo Thanasis macht seit über 15 Jahren gemeinsam Musik und begeistert sein Publikum u.a. mit Rembetiko, griechischen und internationalen Balladen.

Das Duo begeisterte bereits im vergangenen Jahr die Gäste im Restaurant Knossos mit ihrem sehr stimmungsvollen Auftritt.

Avlianos Vasiliou – Gesang und Gitarre
Kostats Vasiliou – Percussion

Freitag 7.9. | 20.30 – 23.00 Uhr.
Yesterday · Adolfsgäßchen 9.

TERNE

Deutsche und englische Popsongs

Die Anfänge liegen schon 25 Jahre zurück, als Wolfgang Terne mit Christian Moser und der Band „Sheela“ eine der erfolgreicheren Wiesbadener Bands gründete, die auch international agierte.

Zwischenzeitig spielte Chris Moser u.a. mit „SAGA“ und im Vorprogramm der „Scorpions“. Wolfgang Terne spielt (bis heute) mit Thomas Anders (Modern Talking), Max Mutzke, Della Miles (Whitney Houston) und anderen. Beide waren Künstler der 2017er „Night of Music“ im Wiesbadener Kurhaus.

Mit „TERNE“ arbeiten die beiden Musiker aktuell an einer kompletten Produktion, die man als „Soundtrack“ ihres Lebens bezeichnen kann und konsequenterweise deutschsprachig ist.

Im Yesterday wird „TERNE“ ein gemischtes Programm aus deutschen und englischen Popsongs spielen und man wird vielleicht den einen oder anderen Titel der kommenden Veröffentlichung hören können.

Herzlich willkommen

Gabi Reiter und Christoph Rath
Koordinierungsstelle „Demokratie leben in Wiesbaden“